

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого эколого-просветительского конкурса «Крутовские чтения», посвященного 110-летию со дня рождения Елены Александровны Крутовской

1. Общая информация

1.1. Краевой конкурс «Крутовские чтения» (далее – Конкурс) проводится в рамках празднования 110-летия со дня рождения Елены Александровны Крутовской (24.09.1914 – 07.09.1984).

1.2. Организатор Конкурса – отдел экологического просвещения ФГБУ «Национальный парк «Красноярские Столбы» (далее – Организатор).

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: сохранение памяти о научном сотруднике, ученом-орнитологе, основоположнице эколого-просветительской деятельности на «Столбах», создательнице и многолетнем хранителе живого уголка заповедника, художнике, писателе и удивительно добром человеке Елене Александровне Крутовской.

2.2. Задачи Конкурса:

- знакомство участников и зрителей с жизнью и творческим наследием, изучение материалов, связанных с Е.А. Крутовской, в том числе воспоминаний очевидцев и современников;
- создание силами участников работ, раскрывающих этапы жизни и деятельности Е.А. Крутовской, отдельные события в ее жизни (по номинациям, предложенным Организаторами – Приложение 2);
- проведение исследовательской конференции «Крутовские чтения» (очно);
- проведение Гала-концерта «Крутовские чтения» – праздничного выступления лауреатов и победителей конкурса (очно);
- организация публичной выставки рисунков по произведениям Е.А. Крутовской;
- съемка и демонстрация итогового видеоролика «Крутовские чтения»;
- экологическое просвещение населения;
- экологическое образование и воспитание детей;
- активизация познавательного интереса детей к окружающему миру;
- стимулирование творческой активности подрастающего поколения, развитие их творческих способностей, фантазии и воображения;
- предоставление участникам возможности в конкурсной форме продемонстрировать творческие способности;
- выявление и поощрение авторов лучших творческих работ.

3. Правила участия в Конкурсе

- к участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные участники и коллективы без возрастных ограничений – жители г. Красноярска и районов Красноярского края;
- количество участников в сценке должно быть оправдано сюжетной линией, в качестве участников, кроме детей, может выступать их педагог либо один из родителей;
- участие в Конкурсе несовершеннолетних и взрослых подразумевает их согласие на фото- и видеосъемку, публичные выступления, размещение фото- и видеоматериалов на сайте и официальных страницах национального парка в Интернете;
- участники Конкурса, попавшие в финал, должны быть готовы принять участие в очных мероприятиях проекта.

4. Этапы конкурса

Конкурс состоит из следующих этапов:

4.1 Предварительный. С 1 по 15 февраля 2024 г.

На этом этапе участники:

– самостоятельно изучают литературное наследие Елены Александровны Крутовской, ее биографию, воспоминания людей, которые были с ней знакомы, статьи и видеофильмы о создательнице Живого уголка на Столбах;

– выбирают направление, номинацию и форму из предложенных Организаторами (Приложение 2);

– до 15 февраля высылают Организаторам предварительную заявку, оформленную в свободной форме, с указанием УО, ФИО куратора, контактного телефона, выбранной номинации и формы работы на электронную почту stolby-epo@mail.ru;

– организаторы, на основе поданных заявок, формируют общий реестр участников. В случае необходимости (большое количество совпадений в заявленных номинациях), Организаторы могут предложить участникам заменить номинацию на оставшуюся без заявителя.

4.2 Заочный. С 16 февраля по 29 марта 2024 г.

Участники:

– создают работу, согласно предложенным направлениям и номинациям (Приложение 2): художественное направление – рисунок; исследовательское направление: доклад, реферат с презентацией, эссе; творческое направление: сценка, видеоролик, выразительное чтение отрывка из произведений Е.А. Крутовской; возможны другие формы и номинации, инициированные участниками);

– созданную работу (скан рисунка, видео со сценкой, чтением произведения, видеоролик, доклад, презентацию, эссе и т.п., согласно выбранных направления и номинации) высылают вместе с официальной заявкой, оформленной по образцу (Приложение 1) до **29 марта 2024 г.** на электронную почту stolby-epo@mail.ru – для рассмотрения комиссией конкурса, состоящей из числа сотрудников национального парка «Красноярские Столбы»;

– комиссия в срок до 15 апреля рассматривает присланные работы и выбирает победителей заочного этапа – участников очного (финального) этапа Конкурса;

– в отдельных случаях комиссия оставляет за собой право обратиться к участникам с рекомендацией доработки тех или иных работ.

4.3 Конференция «Крутовские чтения». Конец апреля 2024 г.

Участники, победившие в заочном этапе и вышедшие в финал, будут приглашены на очную **Исследовательскую конференцию «Крутовские чтения»**, которая состоится в конце апреля 2024 г. (точная дата и место проведения мероприятия будет указано заблаговременно).

4.4 Гала-концерт «Крутовские чтения» (праздничное выступление лауреатов и победителей конкурса). Сентябрь 2024 г.

Победители конкурса будут приглашены на Финальное праздничное мероприятие, которое состоится на территории национального парка «Красноярские Столбы» в сентябре, в дни празднования юбилея Е.А. Крутовской (точная дата и место проведения мероприятия будет указано заблаговременно).

4.5 Проведение выставки рисунков. Апрель-сентябрь 2024 г.

Рисунки победителей в художественной номинации будут размещены на выставке, посвященной 110-летию Е.А. Крутовской, на территории национального парка.

4.6 Создание итогового видеоролика. Сентябрь-октябрь 2024 г.

Итоговый видеоролик создается сотрудниками национального парка по окончании Проекта. Он объединяет работы победителей, освещает проведение Конференции и Гала-концерта.

Данный видеоролик будет выставлен на сайте нацпарка: <https://kras-stolby.ru/>, на официальных страницах в соцсетях: <https://vk.com/npkkrasstolby> и <https://t.me/npkkrasstolby>; размещен на видеоресурсе нацпарка: <https://rutube.ru/channel/24668624/>. Также материалы Конкурса будут

использованы в эколого-просветительской деятельности национального парка «Красноярские Столбы», в том числе транслироваться на кинопоказах, организованных в Туристическом центре «Перевал».

5. Награждение победителей

5.1. Победители Конкурса будут награждены дипломами, памятными подарками, их кураторы – благодарственными письмами. Электронные дипломы, по согласованию, могут быть отправлены авторам на электронные адреса, указанные в дополнительной заявке.

5.2. Вся информация о конкурсе, в том числе итоги, а также возможные изменения в ходе его проведения будут отражены на сайте нацпарка: <https://kras-stolby.ru/> и на страницах в соцсетях: <https://vk.com/npkrasstolby> и <https://t.me/npkrasstolby>.

5.3. По всем интересующим вопросам обращайтесь по номеру 8(391)988-88-29, доб. 1 (отдел экологического просвещения), или по электронной почте: stolby-epo@mail.ru.

ЗАЯВКА

Для участия в эколого-просветительском конкурсе «Крутовские чтения», посвященном 110-летию со дня рождения Елены Александровны Крутовской

Направляем работу от

_____ (наименование организации)

_____ (класс/группа)

Направление	Номинация, форма	Название работы	ФИО автора / Название коллектива	Возраст участников	ФИО куратора, телефон для связи

Данной заявкой даем согласие на фото-и видеосъемку участников Конкурса, публичные выступления, размещение созданных в ходе Конкурса фото- и видеоматериалов на сайте и официальных страницах национального парка «Красноярские Столбы» в Интернете.

Подтверждаем, что, в случае победы и выхода в финал, готовы принять участие в основных очных мероприятиях проекта.

НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И НОМИНАЦИИ

Уважаемые участники Конкурса, обращаем Ваше внимание на то, что для заключительных мероприятий данного Проекта будут отбираться работы пропорционально по всем указанным номинациям и их тематическим вариантам. Вы вправе инициировать дополнительные направления и номинации Конкурса.

I. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**Номинации:**

1. **«Семья Крутовских»** – рассказ-исследование о жизни и деятельности почетных граждан г. Красноярска Всеволоде и Владимире (дедушка Елена Александровны) Крутовских.
2. **«Все начинается в детстве»** – рассказ-исследование о детстве и юности Елены Крутовской.
3. **«Первые испытания»** – рассказ о перипетиях судьбы Крутовской с момента окончания ВУЗа и вплоть до поступления на работу в заповедник «Столбы».
4. **В «Музейнке»: с мамой и глухарями»** – рассказ о первых зоологических опытах Е.А. Крутовской и о том, как ей в этом помогала мама, Елена Владимировна Крутовская.
5. **«Ход конем»** – рассказ об увольнении Елены Александровны и о том, как ей удалось вновь устроиться в заповедник.
6. **«Всех сирот и подранков мама»** – рассказ о появлении еще не признанного официально Живого уголка и о том, как его удавалось содержать.
7. **«Официальное признание «Приюта доброго доктора Айболита»** – что это дало Живому уголку и чем пришлось за это «расплачиваться».
8. **«Опора и надежда»** – рассказ о личной судьбе Е.А. Крутовской, о том, как и кем стал для Уголка Джемс Георгиевич Дулькейт.
9. **«О Люсе и Итке»** – рассказ еще об одном человеческом подвиге Е.А. Крутовской.
10. **«Питомцы Уголка: временные и постоянные»** – что должно было случиться в жизни животного, чтобы зверь или птица попали в Живой уголок. У кого и почему всегда был шанс вновь обрести свободу?
11. **«Друг тех, кто Доброте внимает, «гроза» бездумных шалопаев»** – Как Е.А. Крутовская находила нужные слова к любому посетителю Уголка.
12. **«От столбистов до «Дорогого Никиты Сергеевича»** – рассказ об общественной позиции Е.А. Крутовской.
13. **«Страна «Абормотия»** – рассказ о компании друзей и верных помощниках Е.А. Крутовской.

14. **«Великие тянулись к ней. Была со всеми наравне»** – с кем из известных людей общалась Е.А. Крутовская, кто из них стал ее другом и почитателем на всю жизнь»

15. **«Как все, то, что «Столбы» таили, сложились в сказочные «Были»** – рассказ о литературном и художественном творчестве Е.А. Крутовской.

Формы: доклад, реферат с презентацией, эссе и т.п.

Внимание: в исторических исследованиях и работах по статьям (воспоминаниям очевидцев) используйте краткие цитаты из источников, связывая их собственным текстом.

II. ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Номинации:

1. «Заповедные люди»
2. «Питомцы»
3. «Посетители»

Формы: сценка, видеоролик, выразительное чтение отрывков из произведений Е.А. Крутовской.

Внимание: в видеороликах цитаты из произведений необходимо выделять, используя при этом необходимые сюжетные приемы: интонация, смена ракурса, в крайнем случае – «чтение с листа». Приветствуется использование архивных фото-видеоматериалов (будьте готовы предоставить их отдельными файлами по электронной почте). Продолжительность сюжета не более 2-3 минут.

III. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (рисунки формата А4 по произведениям Е.А. Крутовской).